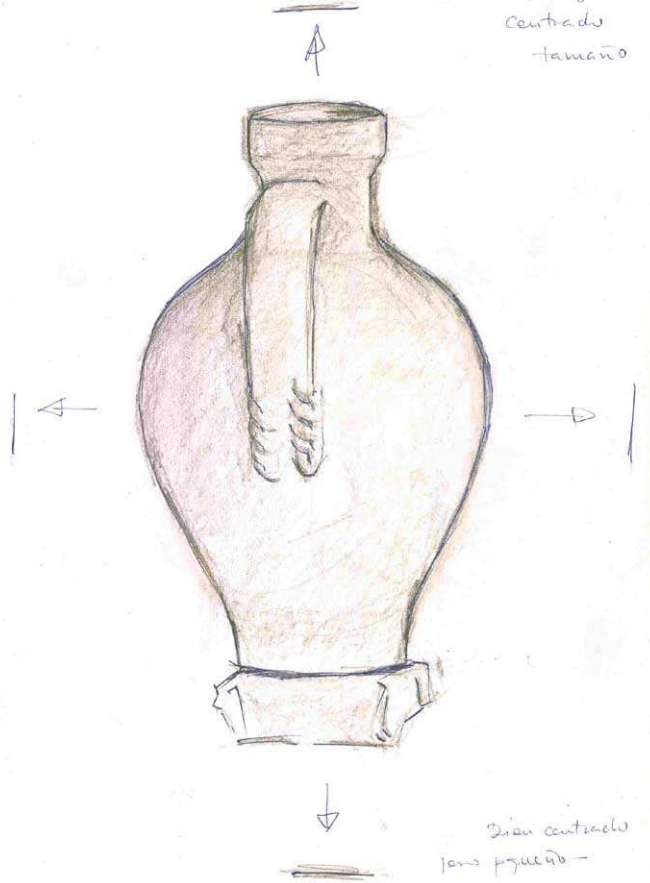


1er ejercicio 6/x1



visión del cuerpo - (movimiento).

2º Ejercicio 6/x1



encaje y centrado tamaño

Dian centrado por figura -

3º ejercicio 20/x10

Dibujo al tacto

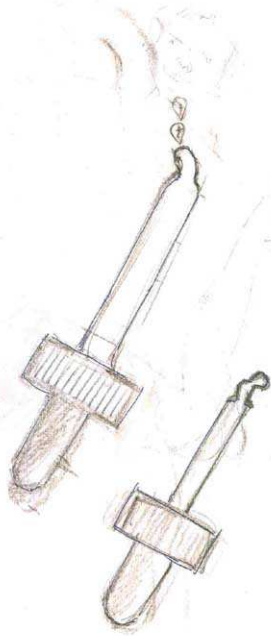
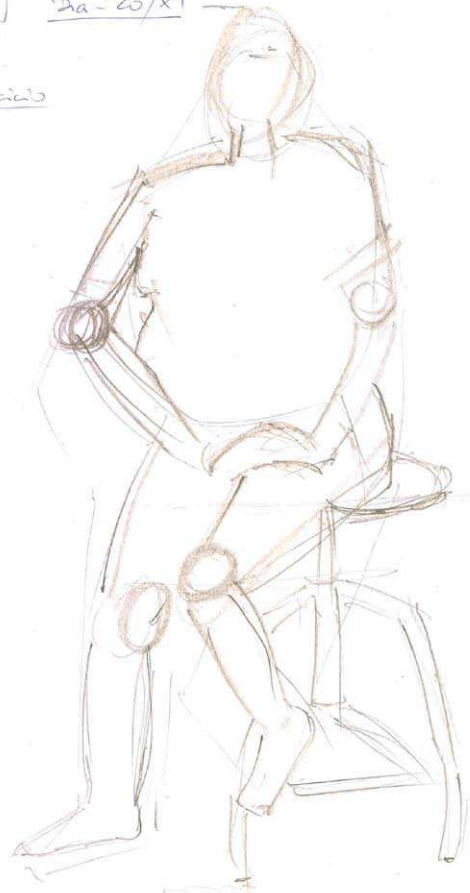


figura Dia-20/x1  
Bucle  
4º ejercicio



Dia 20/x1

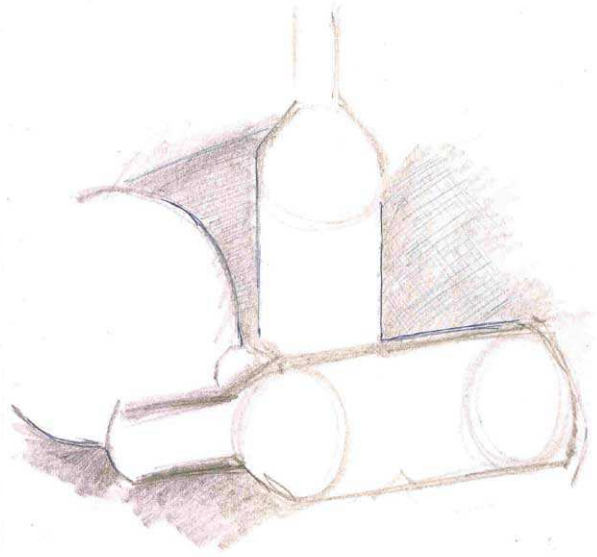
5º ejercicio



melonza

Dia 20/x1

6º ejercicio

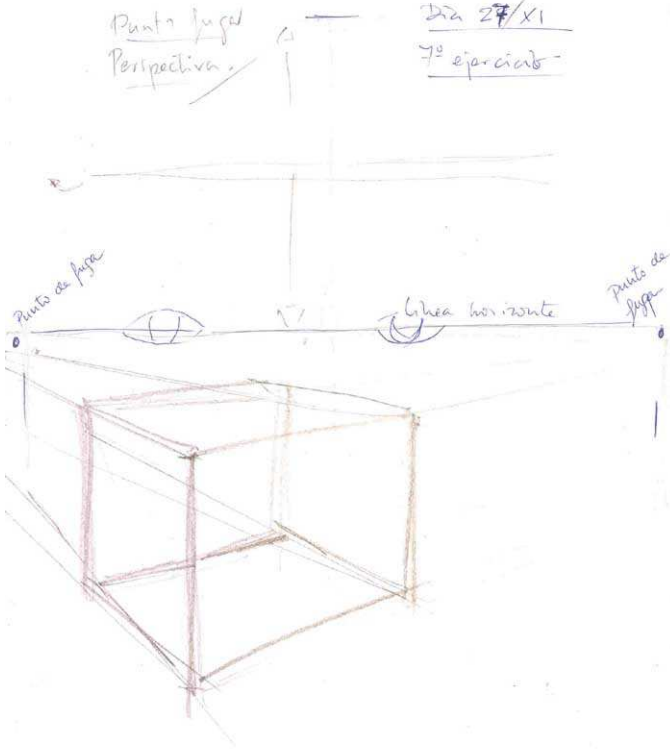


meas.

Punto fuga  
Perspectiva

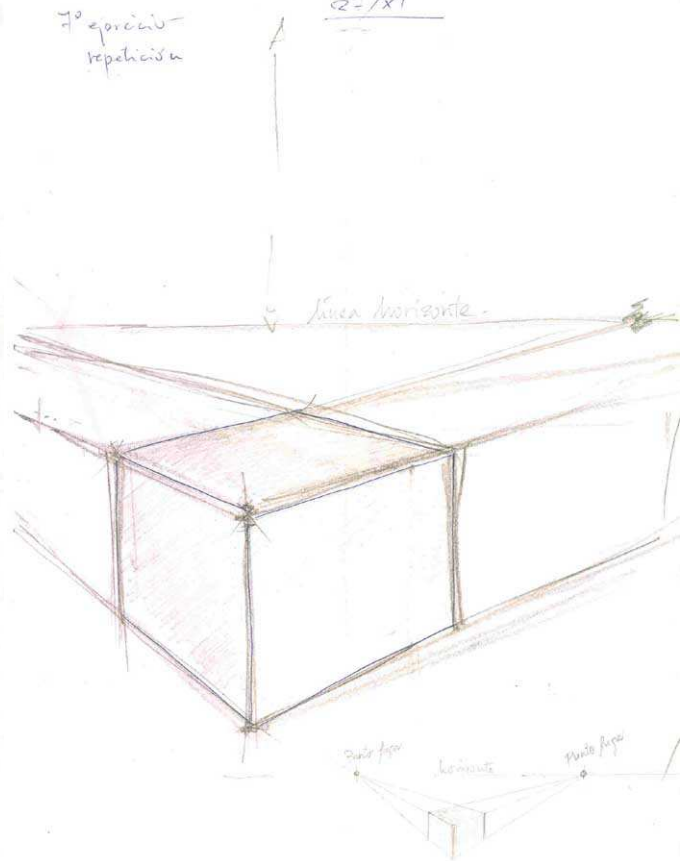
Dia 27/x1

7º ejercicio

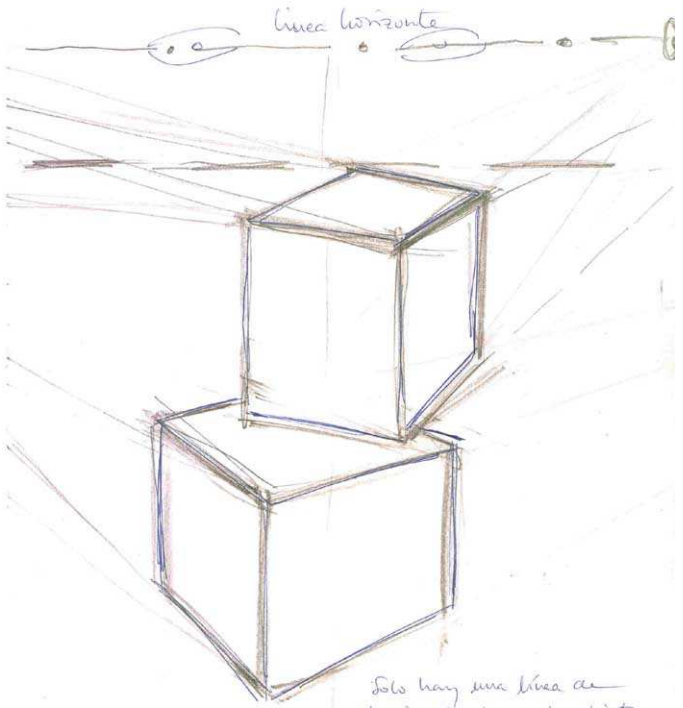


22/x1

7º ejercicio  
repetición

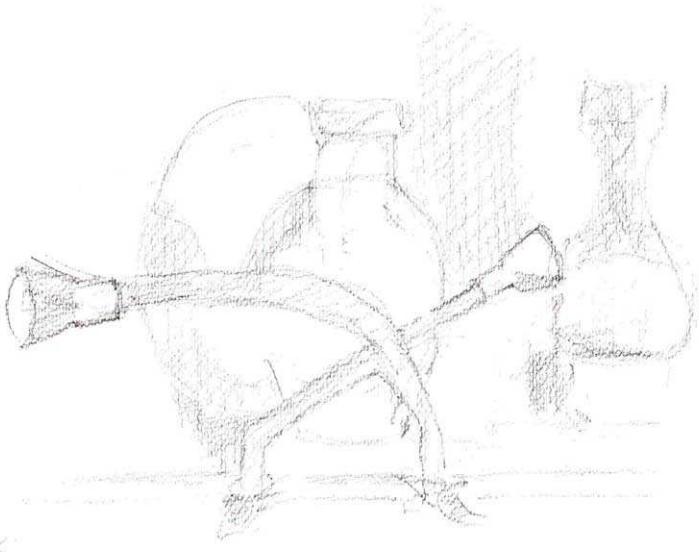


27/XI  
8º aparcial



Solo hay una línea de  
horizonte, haya los objetos  
que haya -

en este caso los puntos de fuga están fuera



J. A. Rendón  
15/11/00